

# LIVRET DE LA FORMATION SUR MIDJOURNEY

---

Naviguez avec succès dans le monde de la création de visuels Midjourney grâce à ce livret.



Par Marie Laure Bonnaud  
<https://increasi-academy.fr>

# Midjourney : Le guide pour créer des Images avec l'IA

Bienvenue dans ce guide complet sur Midjourney, l'outil révolutionnaire de génération d'images par IA !  Ce document a été conçu pour vous aider à exploiter tout le potentiel de Midjourney, que vous soyez débutant ou utilisateur avancé. Vous y trouverez des explications détaillées sur la structure des prompts, les commandes Discord, les paramètres essentiels, ainsi que des astuces pour optimiser vos créations.

Alors, prêt à donner vie à votre imagination ? C'est parti !  

## Commandes Discord pour Midjourney

Midjourney utilise des commandes spécifiques pour générer et modifier des images. Voici quelques-unes des commandes les plus courantes :

- `/settings` : Permet de visualiser et d'ajuster les paramètres du bot pour personnaliser votre expérience.
- `/imagine` : Génère une image à partir d'un prompt textuel. C'est la commande principale pour créer des illustrations.
- `/describe` : Téléchargez une image et Midjourney générera quatre exemples de prompts basés sur celle-ci. Utile pour trouver l'inspiration.
- `/blend` : Permet de fusionner deux images ou plus de façon transparente. Parfait pour créer des compositions artistiques.
- `/info` : Affiche des informations détaillées sur votre compte, y compris les travaux en file d'attente ou en cours.
- `/ask` : Posez une question au bot Midjourney sur son fonctionnement.
- `/help` : Fournit des informations essentielles et des conseils sur le bot Midjourney.
- `/public` et `/stealth` : Activent le mode public ou le mode furtif (réservé aux abonnés Pro).
- `/show` : Régénère un travail dans Discord en utilisant l'ID d'une image.
- `/prefer remix` : Change les prompts, les paramètres, les versions ou les ratios d'aspect entre les variations.
- `/shorten` : Raccourcit les prompts pour éviter les limitations de longueur.
- `/tune` : Ajuste les paramètres de génération pour affiner les résultats.

# Paramètres pour Midjourney

Voici la liste complète des principaux paramètres de Midjourney V6 avec les plages de valeurs utilisables :

- Voici la liste complète et mise à jour des principaux paramètres de Midjourney V6 :
- `--ar <largeur>:<hauteur>` : Change le rapport largeur/hauteur (aspect ratio) de l'image générée.
- `--c <valeur>` ou `--chaos <valeur>` : Ajuste le niveau de "chaos" ou de variété entre les différentes images générées pour un même prompt. Plage de valeurs : 0 à 100. Des valeurs plus élevées donnent des images plus variées.
- `--no <élément>` : Permet d'exclure des éléments spécifiques de l'image générée, comme `--no trees` pour générer une ville sans arbres.
- `--v <version>` ou `--version <version>` : Sélectionne la version du modèle Midjourney à utiliser (V4, V5, V6, etc).
- `--s <valeur>` ou `--stylize <valeur>` : Ajuste le niveau de stylisation artistique de l'image. Plage de valeurs : 0 à 1000. Des valeurs plus faibles suivent davantage le prompt, des valeurs élevées laissent plus de liberté créative.
- `--q <valeur>` ou `--quality <valeur>` : Définit la qualité et le niveau de détail de l'image générée. Plage de valeurs : 0.25, 0.5 ou 1 (valeur par défaut). Pour V6, des valeurs jusqu'à 2 sont possibles.
- `--seed <valeur>` : Définit un point de départ fixe pour la génération aléatoire, permettant de recréer des images similaires. Plage de valeurs : 0 à 4294967295.
- `--stop <valeur>` : Arrête la génération d'image à une étape donnée, avant la fin du processus. Plage de valeurs : 10 à 100.
- `--iw <valeur>` ou `--image_weight <valeur>` : Ajuste l'importance donnée à une image de référence par rapport au prompt textuel. Plage de valeurs : 0 à 2. La valeur par défaut est 1.
- `--tile` : Génère une image qui peut être répétée de façon cohérente, comme un motif. Pas de valeur numérique.
- `--weird <valeur>` : Ajoute un niveau d'étrangeté ou de bizarrerie à l'image générée. Plage de valeurs : 0 à 3000 (mais les développeurs recommandent de ne pas dépasser 1000).
- `--sref <url>` ou `--style_reference <url>` : Utilise l'image à l'URL spécifiée comme référence de style pour la génération. Fonctionne en combinaison avec `--sw`.
- `--sw <valeur>` ou `--style_weight <valeur>` : Définit le poids donné à l'image de référence de style (`--sref`). Plage de valeurs : 0 à 1. Valeur par défaut : 0.5.
- `--cref <url>` ou `--character_reference <url>` : Génère une image avec un personnage similaire à celui de l'image à l'URL spécifiée. À combiner avec `--cw`.
- `--cw <valeur>` ou `--character_weight <valeur>` : Ajuste le poids donné aux caractéristiques du personnage de référence (`--cref`). Plage de valeurs : 0 à 100. `--cw 0` se concentre sur le visage, `--cw 100` sur tout le personnage.
- `--video` : Génère une courte vidéo au lieu d'une image fixe. Expérimental et réservé aux abonnements Corporate.
- `--p <nom>` ou `--personalizer <nom>` : Applique un modèle personnalisé entraîné par l'utilisateur, si disponible. Réservé à certains utilisateurs.

# Structuration des prompts

La structuration des prompts est cruciale pour obtenir des résultats précis et cohérents. Utilisez des formules simples pour structurer vos prompts :

- **[Médium]** : La technique (photo, painting, illustration, sculpture, doodle, tapestry)
- **[Sujet principal]** : L'élément central (person, animal, character, location, object)
- **[Action/Pose]** : Ce que fait le sujet
- **[Environnement/Heure]** : Le cadre (indoors, on the moon, underwater, in the city)
- **[Éclairage]** : Conditions lumineuses (soft, ambient, overcast, neon, studio lights)
- **[Ambiance]** : L'atmosphère générale (sedate, calm, raucous, energetic)
- **[Composition]** : Agencement (portrait, headshot, closeup, birds-eye view)
- **[Palette de couleurs]** : (vibrant, monochromatic, colorful, black and white, pastel)
- **[Style artistique]** : L'esthétique globale désirée
- **[Références techniques]** : Spécifications d'appareil, objectif, etc. (si pertinent)
- **[Paramètres Midjourney]** : Commandes spécifiques (ex: --ar 16:9 --v 6)

*Exemples de structure de prompt :*

[Sujet principal], [Action/Pose], [Style artistique], [Médium], [Environnement], [Éclairage/Heure], [Palette de couleurs], [Ambiance], [Composition], [Références techniques], [--Paramètres Midjourney]

[Medium], [Style artistique], [Sujet principal], [Action/Pose], [Environnement], [Éclairage/Heure], [Palette de couleurs], [Ambiance], [Composition], [Références techniques], [--Paramètres Midjourney]

## Amélioration des prompts

Pour améliorer vos prompts et obtenir des images de meilleure qualité, voici quelques conseils :

- Utilisez des mots forts et précis.
- Séparez les mots-clés par des virgules.
- Évitez les phrases trop longues.
- Concentrez-vous sur un seul sujet principal.
- Racontez une "histoire" à Midjourney pour donner du contexte.

# Styles et types de photographie

Midjourney offre une vaste gamme de styles photographiques. Voici quelques recommandations pour les caméras, les objectifs et les types de photographie :

## *Photographie de produit*

- **Canon 5D X** : Rapide, robuste, idéal pour la photographie de produits détaillés.
- **Nikon D850** : Détail exceptionnel, parfait pour des images de haute résolution.
- **Sony A7R IV** : Compacte mais puissante, idéale pour les photos de produits créatives.
- **Hasselblad X1D** : Format moyen, offre des prises de vue uniques de produits haut de gamme.

## *Photographie esthétique*

- **Canon EOS 5D Mark IV** : Parfaite pour la photographie de portrait, de paysage et d'événements.
- **Sony Alpha a7 III** : Polyvalente, adaptée à la photographie de rue, de sport et de faune.
- **Hasselblad X1D** : Idéale pour la photographie de paysage, de mode et de produit.
- **Canon EOS-1D X Mark II** : Parfaite pour la photographie de sport, de faune et d'action.
- **Nikon D850** : Idéale pour les paysages et les portraits.
- **Panasonic Lumix GH5S** : Adaptée pour les environnements de faible luminosité.
- **Kodak Portra 800 film** : Pour un style nostalgique.

## *Caméras créatives*

- **Lomography Velvet 56** : Offre un flair artistique vintage.
- **Lensbaby Velvet 56** : Enveloppe douce en mise au point manuelle.
- **Polaroid SX-70** : Textures Polaroid à l'ancienne.
- **Instax SQUARE SQ6** : Photos carrées, couleurs audacieuses.
- **GoPro HERO 5** : Angles extrêmes pour des photos amusantes.
- **Infrared Camera** : Prises de vue surréalistes et effrayantes.

## *Caméras cinématographiques*

- **ARRI Alexa Mini** : Compacte, format large.
- **RED Monstro 8K** : Détail maximal, capteur plein format.
- **Sony Venice** : Capteur plein format, couleur exceptionnelle.
- **Panavision DXL2** : Couleurs et lentilles grand format, souvent utilisée dans les grosses productions.
- **Canon C300** : Idéale pour les films et les vidéos professionnelles.
- **Krasnogorsk-3** : 16mm, esthétique classique.
- **Kodak Super 8** : Nostalgie moderne.
- **Aaton Penelope** : Précision technique 35mm.
- **Bell & Howell 16mm** : Racines cinématographiques classiques.
- **Intrepid 4x5** : Prises d'action sur bobine.

### *Profondeur de champ (DoF)*

- **Shallow DoF** : Floute l'arrière-plan pour les portraits.
- **Moderate DoF** : Sujet net avec un arrière-plan légèrement flou.
- **Deep DoF** : Mise au point sur toute la profondeur de l'image.
- **Extremely Deep** : Tout est net, de l'avant à l'arrière-plan.
- **Variable DoF** : Mélange de profondeurs pour un effet distinct.
- **Infinite DoF** : Netteté à l'infini.

### *Objectifs de haute qualité*

- **Canon 24-70mm** : Zoom professionnel pour des prises de vue nettes.
- **Nikon 70-200mm** : Téléobjectif large et détaillé.
- **Sony 16-35mm** : Stable et large pour les appareils Sony.
- **Fujifilm 100mm** : Objectif de portrait principal.
- **Leica Summicron** : Netteté et magie rêveuse.

### *Objectifs créatifs*

- **Lensbaby Sweet 35mm** : Éclat focalisé.
- **Lomography Lomochrome** : Style ancien, rareté.
- **Petzval 85mm** : Tourbillons vintage.
- **Sirui 50mm** : Drame en écran large.
- **Sol 45mm** : Noyau net, bords doux.
- **Helios** : Bokeh signature.

## Mouvement

- **Freeze Motion** : Capture nette des sujets en mouvement.
- **Motion Blur** : Flou intentionnel pour montrer le mouvement.
- **Panning** : La caméra bouge, le sujet reste net.
- **Light Trails** : Traînées de lumière en basse lumière.
- **Rear Curtain Sync** : Flash en lumière tamisée.
- **Zoom Burst** : Effet de mouvement.
- **Ghosting** : "Fantômes" dans le cadre.
- **Bokeh Motion** : Lumières floues en mouvement.

## Composition et perspectives

### *Techniques de composition*

- **Leading Lines** : Lignes guidant l'œil vers le sujet.
- **Horizontal Lines** : Sensation de calme et de stabilité.
- **Vertical Lines** : Évoque la force et l'élévation.
- **Diagonal Lines** : Ajoute du dynamisme et du mouvement.
- **Repetitive Lines** : Crée un rythme esthétique.

- **Natural Framing** : Utilise des éléments naturels pour encadrer.
- **Composition Triangle** : Intérêt focal en forme de triangle.
- **Rule of Thirds** : Sujet sur lignes de force pour équilibre.
- **Silhouette Framing** : Formes sombres au premier plan encadrant.
- **Shadow Framing** : Ombres pour délimiter et encadrer.

### *Perspectives créatives*

- **Eye-Level** : Vue droite et relatable.
- **Low-Angle** : Vue vers le haut, grand et audacieux.
- **High-Angle** : Vue de haut, minimise le sujet.
- **Dutch Angle** : Cadre incliné, ajoute de la tension.
- **Aerial View** : Vue directement d'en haut, perspective de haut en bas.
- **Forced Perspective** : Illusions de taille et de distance.
- **Fisheye Lens** : Vue ultra-large et déformée.
- **Multiple Exposure** : Collage de différents angles.
- **Reflection** : Prises de vue rêveuses via des miroirs ou de l'eau.
- **Frame-within-a-Frame** : Cadre supplémentaire pour ajouter de la profondeur.

### *Types de plans et angles de caméra*

- **Extreme Long Shot** : Prise de loin, met en valeur le contexte.
- **Long Shot** : Sujet entier avec environnement.
- **Medium Shot** : Sujet de la taille ou poitrine vers le haut.
- **Closeup Shot** : Sujet remplit le cadre, détails accentués.
- **Extreme Closeup Shot** : Focus sur un détail spécifique.
- **Full Shot** : Sujet de la tête aux pieds.
- **Two-Shot** : Inclut deux sujets, souvent pour conversations.
- **Over-the-Shoulder Shot** : Vue depuis derrière un sujet.
- **Point of View Shot** : Vue de la perspective du sujet.
- **Establishing Shot** : Plan large en début de scène.
- **Master Shot** : Inclut tous les personnages et actions.
- **Overhead Shot** : Vue directement au-dessus.
- **Bird's Eye View Shot** : Vue très haute, comme du ciel.
- **Worm's-eye View** : Vue depuis le sol, perspective dramatique.
- **Ground-level view** : Prise au niveau du sol.
- **Side View** : Vue latérale du sujet.
- **Off-Center View** : Sujet hors du centre du cadre.
- **Rule of Thirds Shot** : Sujet sur lignes de force.
- **Candid Shot** : Prise sans que le sujet le sache.
- **Silhouette Shot** : Sujet en contre-jour, apparence sombre.
- **Shot from Behind** : Prise depuis l'arrière du sujet.
- **Underwater Shot** : Prise de vue sous l'eau.

# Textures et ambiances

## *Description des différentes textures*

- **Diffusion Filter** : Filtre diffus pour un look doux et flou.
- **Lens Flares** : Éclats de lumière et halos.
- **High-Noise** : Grain élevé pour un aspect edgy.
- **Digital Film** : Texture organique et nostalgique.
- **Film Grain** : Texture chaude et granuleuse.
- **Soft Focus** : Doux et onirique.
- **Hard Light Clip** : Contraste élevé et ombres nettes.
- **Deep Focus** : Netteté sur toutes les distances.
- **High Contrast** : Contraste audacieux et accrocheur.
- **Webcam-Style Shot** : Style webcam Logitech C920 HD Pro.
- **GoPro-Style** : Style GoPro HERO9 Black avec boîtier étanche.
- **Underwater Shot** : Canon EOS-1D X Mark II avec objectif fisheye sous-marin.
- **Underwater Close-Up Shot** : Canon EOS 5D Mark IV avec objectif macro sous-marin.

## *Création d'ambiances spécifiques*

- **Sunny** : Canon EOS 5D Mark IV avec objectif 24-70mm.
- **Partly Cloudy** : Nikon D850 avec objectif 24-70mm.
- **Rainy** : Sony Alpha a7 III avec objectif 16-35mm et boîtier étanche.
- **Snowy** : Canon EOS-1D X Mark II avec objectif 24-105mm et boîtier étanche.
- **Overcast** : Panasonic Lumix GH5S avec objectif 12-35mm.
- **Foggy** : Sony Alpha a7R IV avec objectif 70-200mm.
- **Soft Light** : Lumière diffuse et ombres faibles.
- **Hard Light** : Lumière dure avec ombres fortes.
- **Focused Light** : Faisceau étroit, éclairage focalisé.
- **Ambient Light** : Éclairage ambiant large sans source définie.
- **Backlit** : Halo lumineux derrière le sujet.
- **Side Light** : Lumière latérale ajoutant de la profondeur.
- **Frontlit** : Lumière frontale avec ombres faibles.
- **Toplit** : Lumière descendante depuis le dessus.
- **Underlit** : Éclairage en contrebas, effet effrayant.
- **Golden Hour** : Éclat du lever ou coucher de soleil.
- **Blue Hour** : Lumière avant le lever ou après le coucher du soleil.
- **Twilight** : Soleil sous l'horizon, lumière crépusculaire.
- **Midday** : Lumière directe et maximale du soleil.
- **Dusk** : Dernière lumière avant la nuit.
- **Dawn** : Première lumière après la nuit.
- **Night** : Absence de lumière directe du soleil.
- **Overhead Lighting** : Éclairage dramatique par le dessus.

# Techniques d'éclairage

## *Techniques traditionnelles :*

- **Three-Point Lighting** : Comprend une lumière principale, une lumière de remplissage et un contre-jour.
- **High-Key Lighting** : Utilise la lumière pour minimiser les ombres, créant des scènes lumineuses.
- **Low-Key Lighting** : Éclairage à contraste élevé, accentue les ombres et la lumière dure.
- **Natural Lighting** : Utilise la lumière du soleil pour une atmosphère réaliste.
- **Silhouette Lighting** : Source lumineuse derrière le sujet, créant une ombre.

J'espère que ce guide vous a apporté les connaissances nécessaires pour exploiter pleinement Midjourney et ses capacités. En comprenant les commandes, en maîtrisant la structuration des prompts, et en appliquant les techniques avancées de composition et de style, vous êtes maintenant prêt à créer des images uniques. Continuez à expérimenter, à innover, et à partager vos créations avec la communauté.

Bonne création !

Marie Laure