



F . M . H P R E S E N T E

PROJET — ◆ — OLYMPE

JUILLET - SEPTEMBRE 2024

PROJET OLYMPE

Unis par le sport, inspiré par la diversité

Sommaire

PRÉFACE

INTRODUCTION

L'Initiative d'Olympe

PARTIE 1. Rencontres intercommunautaires : carrefour de l'action sportive et culturelle intergénérationnel.

Introduction

- a) Programmation d'ouverture de la journée du (27 juillet 2024) dans la Mairie du 11eme
- b) Programmation d'ouverture de la journée du (24 août 2024) dans la Mairie du 11eme
- c) Animations sportives et culturelles

PARTIE 2. Communautés et ses valeurs : l'action sportive pour la cohésion, l'union et le dialogue.

Introduction

- a) Déroulement d'une journée type sportive (planning)
- b) Les animations sportives (organiseurs)
 - Lepetitagenda
- c) Animatrice sportive
 - Blyvy Makasi (animatrice com)

PARTIE 3. Institutions et communautés fortes : l'action culturelle pour la gouvernance, le dialogue et les échanges transfrontaliers.

Introduction

- a) Déroulement du projet (planning)
- b) Les activités culturelles proposés

Les expositions

- Agir et vivre avec l'autisme (arts_goud)
- Africa By Art
- Gilles Marchand

Projections documentaires

- Aicha Ouattara : Jean Digne
- Aicha Ouattara : Jean Digne

Le théâtre

- Sidiki Bakaba

Les conférences

- Association Agir et vivre avec l'autisme
- Association ESPOIR DE VIVRE (Pauline Mbaku) : la drépanocytose

Spectacle (musique)

- Association des Artistes Africains Amateur
- Mazel Production
- Sidiki Bakaba

Défilés

- Freedomstyle
- Bijoo Bijoo

c) La restauration

- Prestige Champagne
- Ty colibri

Conclusion :

Annexe 1 - Fiche d'activité sport (Koh Lanta)

Annexe 2 - Budget prévisionnel sport

Annexe 3 - Fiche technique globale culture

Annexe 4 - Budget prévisionnel culturelle (voir email)

Annexe 5 - Charte culturel Afrique

Annexe 6 - Affiche Olympe

Annexe 7 - Extrait du guide de Gilles Marchand

Annexe 8 - Communiqué de presse



P
R
E
F
A
C
E

INTRODUCTION

L'initiative d'Olympe

«**OLYMPE**» est un projet à caractère sportif et culturel ceci organisé par un collectif associatif : FMH75, Agir et vivre avec l'autisme, et de par la structure Lepetitagenda car il répond à la fois d'une dénommations inventif des Jeux Olympique (donc un nom non officiel ou non déclaré auprès de l'INPI) mais aussi il est en accord avec l'aspect socio-culturel mais s'ajoute les atouts de la sensibilisation tourné sur le handicap du manière générale (la maladie, l'isolement, la méconnaissance du savoir)...

Le projet Olympe a pour vocation d'être un évènement convivial, artistique, sportif et de rencontres. Notre évènement est ouvert à tous (handicap et non handicap). Sera proposé pour notre premier évènement des conférences, des projections cinématographiques, un concert, des ateliers artistiques comme sportif, des expositions... Nous espérons ainsi réunir le plus grand nombre de personnes afin de favoriser les échanges entre les diverses communautés.

Notre projet est déjà soutenu par certains partenaires comme la MVAC du 11eme (Maison de la vie associatif), Aicha Ouattara (metteuse en scène), les commerçants de Cergy St Christophe. Olympe se déroulera à Paris durant toute la période des Jeux Olympique de Paris (26 juillet au 3 septembre 2024).

L'une des valeurs qui s'ajoute à ce projet étant l'idée du panafricanisme culturel consistant à relier un large éventail de pays africains, antillais, et Amérique ayant de surmonter la fracture linguistique tout en promouvant les coopérations intercontinentales et inter-régionales tout en prenant en compte les diverses cultures.

Ce dossier est découpé en 4 grosses parties : la partie sportive auquel vous découvrirez les divers activités ; l'aspect culturel panafricains auquel vous y découvrirez les divers participants en fonction de leur type d'activité et également les diverses annexes.

PARTIE 1. Rencontres intercommunautaires : carrefour de l'action sportive et culturelle intergénérationnel.

Introduction

Il ne faut pas oublier que cet événement a pour but la promotion artistique tout comme sportive reposant sur 3 bases : bouger, découvrir et apprendre.

Notre première journée d'animations se doit être riche d'événements s'est pourquoi nous invitons tous les acteurs (élus, présidents, représentants) à rejoindre notre première journée de lancement.

L'évènement débutera en milieu d'après-midi avec une animation de rue mené par plusieurs associations : à la fois culturel, sportive et culinaire. S'en suivra l'arrivée d'une flamme olympique réalisé par un(e) bénévole de l'association FMH de Paris. Le soir sera consacré a un « spectacle amateur » avec divers ateliers animés par diverses associations.

Durant cette durée de lancement sera proposé des stands de dégustation ouvert à tous et également sera remis un livret présentant nos divers dates d'animations afin que les personnes puissent s'inscrire à l'avance afin de participer à nos divers activités également.

Pour les touristes découvrant la capitale (Paris) ils auront la possibilité de pouvoir acheter un guide touristique présentant les divers lieux de Paris mais aussi leur seront remis une carte touristique de la ville de Paris représentant nos divers partenaires (restaurants, bars...).

Pour les lycéens et étudiants ils auront la possibilité de pouvoir bénéficier de certains avantages financiers auprès de nos restaurants et bars partenaires à la FMH de Paris grâce à une carte fidélité nommé « Olymp cart » auxquels ils pourront la retrouver soient sur nos activités sportive comme culturel.

A) Programmation d'ouverture de la journée du (27 juillet 2024) dans la Mairie du 11eme* :

- 11h00-11h30 : Lancement des marathoniens en direction Mairie du 11^{ème} (27 Juillet)
- 11h30-12h00 : Départ de Kra_vybz de l'hôtel de ville à Mairie du 11^{ème} (27 Juillet)
- 13h00-13h20 : Arrivé des marathoniens avec la torche à la Mairie du 11^{ème} (27 Juillet)
- 13h30-17h00 : Lancement de l'activité sportive Koh Lanta (6-14 ans)
- 17h00-18h00 : Ouverture du « spectacle amateur » sur le Parvis d'Olympe de Gouge
- 18h00-19h30 : Présentation de Agir et vivre avec l'autisme, FMH75 et ses partenaires
- 19h30-19h50 : Spectacle, animation
- 19h50-21h30 : Exposition, dégustation,
- 21h30 : Départ

* ces horaires peuvent être modifiables en fonction du moment de l'organisation ou en cas d'empêchements de dernière minute de certains organisateurs.

B) Programmation de la journée paralympique (24 août 2024) dans la Mairie du 11eme* :

- 15h30-16h00 : Arrivée des marathoniens avec la torche à la Mairie du 11^{ème} (24 août)
- 16h00-18h00 : Ouverture spectacle amateur sur le Parvis d'Olympe de Gouge (24 août)
- 18h00-19h30 : Présentation de Agir et vivre avec l'autisme, FMH75 et ses partenaires
- 19h30-19h50 : Spectacle, animation
- 19h50-21h30 : Exposition, dégustation,
- 21h30 : départ

* ces horaires peuvent être modifiables en fonction du moment de l'organisation ou en cas d'empêchements de dernière minute de certains organisateurs.

C) Animations sportives et culturelles :

L'organisateur de l'activité peut se garder le droit de supprimer une activité ou de la modifier si nécessaire. Voici les animations pouvant être ouvertes pour tous (handicap et non handicap) :

- Marathon : activité menée par une association proposant une course pour les exilés
- Carnaval : activité festive menée par une association antillaise
- Spectacle musical : activité menée par une association afro-européenne et chanteur français
- Ateliers : présentation des diverses activités présentées par le village associatif
- Exposition ou projection

PARTIE 2. Communautés et ses valeurs : l'action sportive pour la cohésion, l'union et le dialogue.

Introduction

Le sport étant un enjeu important de développement de soi, économique et de rapprochement. Notre évènement répond aux critères même des Jeux olympique l'idée étant de rassembler des jeunes de (8-16 ans) et adultes (17-40 ans) venant de divers départements (95, 92, 75, 34 etc.) en fonction de leur situations (handicap en tout genre ou non) tout favorisant à la rencontre autour de compétitions sportives ouvertes à tous.

Répondant d'un caractère pédagogique, sensoriel, éducatif et social l'évènement devra durer sur la période des Jeux Olympique (2 mois) afin de nous aider à obtenir de nouveaux adhérents et aussi de renforcer la cohésion entre tous.

Le matin les activités se dérouleront sous forme d'ateliers. Les jeunes pourront ainsi s'initier aux différentes disciplines ; l'après-midi les pratiques prendront la forme de défis permettant de mélanger les différents groupes pour y mener un grand tournoi.

Pour que nous puissions faire cet évènement nous aurons besoin d'animateurs (animateurs socio-culturel, dj, chanteurs si nécessaire, animateur spécialisé dans le handicap etc...) pouvant animer les ateliers sportifs durant toute la période des évènements sportifs.

De plus pour rendre les animations attrayantes afin que les gens en gardent un bon souvenir des cadeaux (trophées ; médailles, etc...) seront remis jusqu' au dernier jour de l'évènement prévu par le calendrier.

Important à savoir : le nom des organisateurs étant pour le moment une liste exhaustive ce qui veut dire que certains organisateurs pourront être présent comme d'autres pas en fonction du type d'activité.

A) Déroulement d'une journée type sportive (planning détaillé) :

- 9h00-10h00 : Installation des activités par les animateurs
- 10h00-11h00 : Arrivée des premières personnes
- 11h00-12h00 : Première activité
- 12h00-13h00 : Deuxième activité
- 13h30-14h30 : Repas organisé soit par goute et partage ou ty colibri
- 14h30-15h30 : Troisième activité
- 15h30-16h15 : Quatrième activité
- 16h15-16h45 : Goûter partagé
- 15h45-17h00 : Rangement et départ

B) Fiche d'activité :

Voir document annexe

C) Les animateurs sportifs :

Chaque activité est encadrée par un professionnel. L'organisation se garde le droit de supprimer une activité ou de la modifier ou d'en rajouter une si nécessaire. Voici les sports pouvant être envisagés pour tous (handicap et non handicap) *:

Lepetitagenda et ses partenaires (association biterroise à but non lucratif spécialisée dans le foot pour handicap et non handicap. Peut s'occuper des 8-30 ans)

- Football : activité pouvant être menée à la fois par les personnes mobiles et non mobile (cécifoot). Pourra être un sport mixte (homme/femme)
- Athlétisme : activité pouvant être menée par les personnes à mobile et non mobile.
- Basketball : activité pouvant être menée par les personnes à mobile et non mobile.
- Handball : activité pouvant être menée par les personnes à mobilité réduite, normal et handicap (hand-fauteuil).

Lepetitagenda Cergy (entreprise spécialisée dans les activités récréatives et de loisirs. Peu s'occuper des 8-12 ans) :

- Jeux d'adresse : Activité pouvant être menée par des personnes mobiles et non mobiles. Le but étant que la première équipe ayant rempli complètement la bouteille à gagné.
- « Allumer le feu » (l'étincelle) : Activité pouvant être menée par des personnes mobiles. Le jeu consiste à faire le plus d'étincelle possible.
- Reconnaissance du son : Activité pouvant être menée par des personnes mobiles et non mobiles. Le but étant que chacune des équipes doit trouver le type de bruit qui se cache dans le récipient (sel, lentilles, pâtes, clous).
- L'épreuve des poteaux : Activité pouvant être menée par des personnes mobiles. Les deux équipes s'affrontent en étant sur un poteau (ex : grosse boîte de conserve) et le dernier de l'équipe qui tiens le plus fait remporter son équipe.
- Course de relai : Activité pouvant être menée par des personnes mobile ou non mobile (fauteuil roulant).

*En plus de ses activités d'autres activités seront proposées par les animateurs en fonction de son activité.

PARTIE 3. Des institutions et des communautés fortes : l'action culturelle pour la gouvernance, le dialogue et les échanges transfrontaliers.

Introduction

La culture a toujours été à la frontière entre passé, présent et futur. Entre les souvenirs et le patrimoine. La culture et les cultures ne correspondent pas toujours aux limites et aux frontières politiques mais se doit être un catalyseur des échanges transfrontaliers de toutes sortes. Les processus culturels, tels que le théâtre, les clubs culturels et artistiques, les cérémonies d'initiation, les débats sur les traditions et les coutumes, les espaces patrimoniaux ou les documentaires de fiction, peuvent aborder les problématiques les plus difficiles de nos sociétés ; mais seulement si les techniques d'intervention (de sensibilisation, de médiation, ou de coaching par exemple) adoptent une perspective critique et trouvent leur fondement dans la conviction que nous avons toutes et tous besoin de construire un avenir durable ensemble. Les processus culturels peuvent ouvrir des espaces de dialogue et d'échanges, ainsi que des espaces d'expression et de revendication.

La grande majorité des projets soutenus par l'initiative de la FMH de Paris ont consacré une attention particulière au dialogue institutionnel local, national et international. A été envisagé et organisé des échanges internationaux. Ses activités portent également sur l'interculturalité et l'inclusion sociale, les projets présentés dans cette section ont accordé une attention particulière et explicite à la coopération culturelle transfrontalière et/ou au dialogue interrégional.

Des associations très diverses vont se relayer pour l'animer et sensibiliser aux problématiques touchant à l'écologie et à l'environnement. Les stands seront interactifs et participatifs, avec des activités bien sympathiques !

Pour ce faire notre évènement se fera principalement tous les weekends (vendredi et samedi). En milieu d'après-midi se dérouleront des expositions d'art, également des ateliers artistiques et créatifs seront ouverts à tous. Le soir sera consacré à des projections, conférences, des débats, ou découverte culinaire...

A) Déroulement d'une journée type culturel (planning du 27 juillet au 11 aout & du 28 aout au 8 sept)*:

- 13h00-14h30 : Installation des stands
- 15h00-16h00 : Expositions
- 17h30-18h00 : Première activité (défilé)
- 18h00-19h00 : Vente artisanale
- 19h00-20h00 : Projections, débat ou théâtre
- 20h00-21h00 : Débat

* ces horaires peuvent être modifiables en fonction du moment de l'organisation ou en cas d'empêchements de dernière minute de certains organisateurs.

B) Les activités culturelles proposées :

Chaque activité est encadrée par un professionnel (commerçants, exposants, conférencier...). L'organisation se garde le droit de supprimer une activité ou de la modifier. Voici les activités culturelles pouvant être envisagé pour tous (handicap et non handicap) :

- **Expositions :**

Les entreprises ou associations ont un rôle important à jouer dans la promotion de la culture et de la créativité au sein de nos communautés. En organisant des expositions d'artistes locaux, les entreprises, les associations, ainsi que les amateurs en art contribuent à mettre en valeur le talent artistique et à enrichir le tissu culturel interrégionale, local comme national.

Lieu d'accueil permettant d'exprimer aux artistes (handicap ou non) leur savoir-faire, leurs connaissances et également leurs talents ceci leur permet de partager leur savoir-faire, d'éduquer la société sur un style en particulier mais aussi d'encourager la coopération entre les divers acteurs.

Le fait que la France organise les Jeux Olympique sur son territoire nous permet à nous organisateurs du projet « Olympe » d'avoir une scène unique pour présenter des réalisations, de la culture, nos produits.

Le fait que la France étant le pays d'hôte nous avantage sur le fait que nous pouvons attirer davantage de monde lors de nos événements d'expositions afin de favoriser des rencontres en créant du lien social. De plus il s'agira d'une exposition ouverte à tous. Il y'aura des expositions de peinture, photographique, de création...

Le but de notre exposition étant de vous faire découvrir des cultures auquel nous avons peu de chance de voir ici dans notre société occidentale. Vous y découvrirez la culture mauritanienne (Mauritanie) présentée par Art goud, Sénégalaise, Burundaise (Burundi) représentée par Loueange Mazarine ; la culture Kenyan présenté par Africa By Art et bien d'autres encore.

L'intérêt de notre exposition étant de mettre en lumière le panafricanisme dans son milieu culturel. Également notre exposition répond aux critères de la « Charte de la Culture Africaine » voté en 2021 au Maroc (vous pouvez retrouver ses critères de la Charte de la Culture Africaine en partie annexe).

Agir et vivre avec l'autisme (Arts Goud)

Binta Djimera (Arts_ goud) est une artiste franco-mauritienne né en Mauritanie. Elle exerce sa profession en région Parsienne où elle à son siège social dans le 11^{ème} arrondissement de Paris. Elle navigue entre la passion et le réel. De plus elle est spécialisée l'art plastique principalement auquel elle à pu montrer certaines de ses réalisations (y compris les peinture).

Son art si singulier hors norme vous transportera dans des compositions picturales rythmées par la couleur.

REALISATIONS DE BINTA DJIMERA



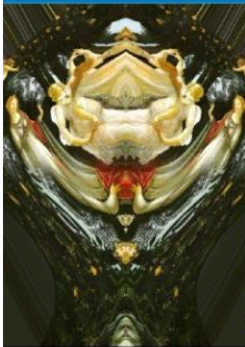
Gilles Marchand

Je m'appelle Gilles Marchand, alias Marc Power, et je suis auteur, photographe, peintre, musicien, bref, je suis un créateur français nanti d'un solide parcours. Il m'a paru indispensable de doter l'événement des Jeux Olympiques de Paris 2024, d'un album photo consacré à la ville, dans cette optique, c'est à dire écrit spécialement à cette occasion et présentant, tour à tour, la grande majorité des quartiers de la Ville avec l'intention d'accueillir au mieux les millions de visiteurs qui viendront découvrir les JO. Ayant sélectionné des photos réalisées au cours des vingt dernières années, ces images ont une charge iconique particulière. Les textes sont du même niveau, exceptionnels, avec quelques extraits de Baudelaire ou de Francis Lemarque, eux-mêmes adaptables, pour rappeler l'héritage séculaire de la Cité. J'ai écrit ces pages de manière fournie, puisant, là aussi, dans une très bonne culture de la ville. On se promène donc dans tout ce que Paris a de merveilleux, abordant chacun des sites et des thèmes développés (Paris Insolite ou Les artistes de Paris par exemple) dans cinq langues, puisque le livre est traduit en Anglais, en Allemand, en Espagnol et en Italien. Je suis particulièrement fier de ces images et de ces traductions en cours de relecture par des locuteurs natifs de chacune de ces langues. Ces albums sont en cours d'accréditation par le comité des JO, Paris 2024. Des contacts qui augurent d'un outil de diplomatie culturelle hors du commun pouvant être distribué au Louvre et ailleurs, dans les sites touristiques ou sportifs, les boutiques de souvenirs, les librairies, les mairies. J'ai donc mis un point d'orgue à ce que l'histoire soit présente, avec l'évocation de Saint Louis ou de Bonaparte, Philippe Auguste ou Henri IV. Cet album sera le parfait cadeau de voyage pour tous les touristes cherchant à emporter dans leurs bagages un souvenir qui ait la bonne dimension. Ni trop volumineux, ni trop petit, mais résumant bien la ville et l'expérience vécue. Fort de ses cent pages et de ses quasiment cent photographies de luxe, il sera un atout judicieux dans le jeu des organisateurs, et aussi des athlètes. On peut donc dire qu'il arrive à point nommé et sera une belle œuvre à offrir pour un coût qui reste mesuré ainsi qu'un cadeau idéal pour tous les amoureux de la ville, avant, pendant les Jeux, et après également. L'important sera de bien communiquer autour de cet événement. Il sera en effet un relai intéressant, un plus indispensable. Réalisé sur papier de qualité, avec une couverture cartonnée, de papier brillant représentant une photo magnifique faite d'un des Pégases au pont Alexandre III, qui symbolise, l'esprit de concorde associé aux Jeux Olympiques ainsi que l'amitié franco-russe, séculaire elle aussi, mais remise en cause dans le contexte actuel. Pourrait-on y voir un symbole de paix à venir pour plus tard, mais évoquée, d'ores et déjà, comme une éventualité crédible. Les JO de Paris doivent nous faire rêver. C'est le but de ce livre

ILLUSTRATIONS DE SES ŒUVRES

Marc Power

Digital Painting



Man of The Renewal



Heaven Sent



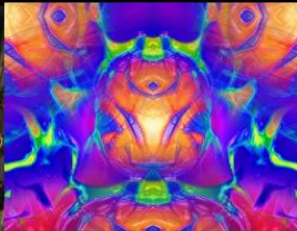
ArtPop



Raw Tiger



Liberation



Save The Planet



Susceptibilities



Amazing Grace

- Projection documentaire régionales :

Peut-on dire que l'audiovisuelle est-elle partie prenante de la culture artistique ? Selon l'école Isa l'audiovisuelle est « entre le chemin de l'artistique et de l'industrie ». Si l'on s'appuie sur ce principe dans ce cas partons du principe qu'il s'agit de créer un résultat mais aussi de rechercher de l'esthétisme afin d'émouvoir ou de surprendre son audience.

Si l'on regarde bien en profondeur l'audiovisuel peut faire appel à la créativité ce qui peut donner l'occasion d'y inclure le documentaire car à lui seul il regroupe à la fois de la créativité, de la mise en scène mais également un résultat. On peut ainsi dire que le documentaire est un excellent outil pouvant laisser au public un libre arbitre (en opposition aux reportages qui chaque personne aura déjà son point de vue en fonction de la situation du moment).

Durant notre évènement nous mettrons en lumière l'aspect ethnologique (documentaire ethnographique) et animalier (documentaire animalier). Le but étant d'amener les personnes à repensé à comment nous vivons et donner aussi des signes d'espoir.

Les projections se feront en début de soirées uniquement le week-end. 1 documentaire par semaine sera représenté sachant que chaque documentaire est ouvert à tous.

Aicha Ouattara

Aicha Ouattara est une actrice, comédienne et réalisatrice franco-malienne. Elle est la fille de Justin Kongo, politicien et Colonel d'armée du Congo, descendant de Manikongo.

Elle commence dans la comédie à l'âge de 11 ans, à Duclair en Normandie, dans un atelier animé par François Génereux.

Elle a réalisé plusieurs courts métrages documentaires et de fictions avec toujours pour thématiques, la question sociale, la culture de l'autre, et l'information du grand public ou l'enseignement. Ses documentaires ont notamment été diffusés dans les écoles telles l'IESA, l'EAC, les ateliers Varan, où à la friche de la Belle de Mai, etc...

UN FILM SUR JEAN DIGNE

Fiche Technique

Titre : Titre : Jean Digne, La culture du Hors

Un Film : de Aïcha Ouattara

Durée : 52 minutes

Format : HD

Public : Tous public



Description du film

Résumé Cargo 92, le livre de l'histoire de France s'ouvre à Caracas devant des milliers de spectateurs en délire, la Mano Negra, le Royal De Luxe défilent. Les médias sont dithyrambiques ; indépendamment du nom des compagnies, celui d'une personne apparaît régulièrement : Jean Digne. Un nom énigmatique que les différents intervenants vont nous rendre familier en nous faisant découvrir son itinéraire : du Marseille des années quarante où Jean Digne voit le jour, à la création de la salle mythique de concert la Halle de la Gombé pour le compte de la France au Congo, du rôle majeur qu'il a joué dans le renouveau des arts de la rue, à sa direction hors du commun de l'Institut Français de Naples... Nous parcourons au fil des révélations les chemins de sa vie.

- Le théâtre :

Le théâtre est depuis des siècles un élément important dans nos sociétés. Il offre un moyen d'expression, de communication, et de divertissement. Il sert aussi à raconter une histoire, une anecdote historique, la transmission d'un message, à éduquer tout rassemblant la foule. De plus nous savons qu'il s'agit d'un art favorisant « l'envi de soi » ; « la réussite de soi ».

Partout dans le monde se pose le problème de la diversité culturelle pouvant s'expliquer sur la recherche d'un emploi ou le souci à l'accessibilité à l'information. Le théâtre étant un grand vecteur dans le système économique d'un État qui est là pour y remédier au souci de la diversité culturelle, il offre la possibilité à tout public de pouvoir le pratiquer.

Organisé ce type d'évènement durant la période des Jeux olympique apportera une bonne chose surtout à répondre aux problèmes de la diversité culturelle. Pour cela faudrait donner la possibilité à des écoles accueillant des personnes handicapées ou non handicapées ce qui renforcera l'image de nos structures.

Nous avons prévu de jouer les pièces de théâtre de 60-120 minutes tous les week-ends (vendredi ou samedi) plus particulièrement le soir car ce sont souvent les heures où les gens aiment aller voir les pièces de théâtre.

Voici la liste des comédiens ayant répondu présent pour jouer des pièces de théâtre néanmoins cette liste peu se rallonger d'ici là.

Sidiki Bakaba

Sidiki Bakaba commence ses études dans la ville d'Abengourou de 1955 à 1960, avant de suivre sa formation à l'École nationale d'art dramatique d'Abijan. Il joue des rôles dès son jeune âge. À 13 ans, il joue un rôle nommé Judas dans le film Papa Bon Dieu.

- **Les conférences :**

Les conférences sont des évènements très efficaces en termes de sensibilisation. Avec une programmation ambitieuse et une réelle motivation de transmission de connaissances pratiques et utiles au grand public, nous tâchons les mettre en place selon des thématiques variées (histoire, art, culture) afin de produire des réflexions avancées basées sur des faits fiables transmis par des intervenantes spécialisées sur chaque sujet.

Agir et vivre avec l'autisme

Unis pour eux – Agir et vivre avec l'autisme est une association de loi 1901 créée en 2021 en région parisienne (11ème arrondissement de Paris). Sa mission étant d'informer et de faire prendre conscience qu'est-ce que l'autisme au travers d'évènements caritatifs (forum de associations, repas partager, ateliers couture etc...)

Elle se donne pour but d'appuyer les parents en recherche de placement dans une structure adaptée.

De plus l'association cherche à accompagner les parents dans toutes les démarches auprès des différentes administrations concernées (MDPH, AAH, ESAT etc...)





ESPOIR DE VIVRE

Espoir de vivre est une association de loi 1901 ayant pour but de sensibiliser le public sur la drépanocytose.

La stratégie consiste à mener d'abord la lutte en amont, c'est-à-dire par un travail de prévention, en informant et en sensibilisant le public sur la maladie, ses symptômes, le mode de transmission et la prise en charge médicale, afin d'inciter surtout les jeunes au dépistage. L'électrophorèse de l'hémoglobine reste le moyen efficace de dépistage, qui sert de mettre en évidence les gènes SS de la maladie.

L'association compte utiliser tous les outils modernes de communication et d'information ainsi que l'électrophorèse pour que la prévention s'applique le plus largement possible, à des milliers de personnes, surtout en milieu scolaire et universitaire. Des conférences, des colloques, ateliers et séminaires seront utilisés pour faire passer le message de la prévention.

Pour les enfants en mal d'insertion sociale, à cause de leur situation particulière, l'association est convaincue que l'éducation, l'apprentissage professionnel, l'initiation aux NTIC (Nouvelles technologies d'information et de communication, comme internet et réseaux sociaux) et l'information aux dangers d'une vie sexuelle précoce pour certains enfants, serviront utilement à préparer leur avenir.



- **Spectacle (représentation et show, spectacle) :**

Nous souhaitons à travers notre programmation musicale et nos installations, mettre en avant de jeunes artistes indépendants et locaux et créer une ambiance chaleureuse. Nous associons la musique aux divers spectacles sur le thème de la rencontre afin de faire profiter les curieux(ses) et de lier l'art et l'écologie. Tous les concerts auront lieu sur la scène et tout le monde seront les bienvenus pour y assister !

Mazel Production

Association Afrique Amateur

- **Défilé de mode :**

Quoi de mieux que d'organiser ce type d'évènement car ceci favorise le savoir-faire d'un artiste mais aussi « la démonstration de soi ».

Ce type d'évènement pouvant être mené n'importe où et à n'importe quel moment en fonction de la thématique ceci donnera une occasion pour un(e) styliste de promouvoir son savoir-faire auxquels rare sont les occasions mais également de mettre en valeur les modèles voulant soit être reconnus ou simplement les encouragés dans leur propre démarche artistique.

FREEDOMSTYLE

Mayrame TOURE de Freedomstyle, âgée de 21 ans, styliste modéliste au Sénégal, elle a créé Freedomstyle depuis 2022 après sa formation.

Son style tel un style mix et unisexe, a pour ambition de participer à cette évènement nommé Olympe se déroulant à Paris afin de découvrir sa marque.



KBDS

Styliste Italienne Burkinabaise ayant créé sa marque KBDS, il y'a 3 ans, spécialisé dans le streetwear et dans l'évènementiel (défilé).



BI-JOO

Yasmine ASSANI, multi entrepreneuse dans le secteur des Finances, de l'Informatique, de la Beauté et de la Mode.

Je suis une Grande passionnée de mode, et des bijoux, j'ai toujours été fascinée par les bijoux... Puis un jour j'ai découvert l'histoire des grandes reines et guerrières africaines, leurs tenues, personnalités, leurs bijoux, j'ai été subjuguées.

Propose des bijoux d'exception, passionnée de mode, et des bijoux, elle est a toujours été fascinée par les bijoux...

EXEMPLES CREATIONS BI-JOO



Conclusion

Annexe 1 - Fiche d'activité sport (Koh Lanta)

FICHE D'ACTIVITÉ SPORT	
Nom de l'activité :	<i>Koh-Lanta</i>
Public :	<i>Tout public (6-14 ans).</i>
Nombre de personnes (participants) :	<i>12 à 16 personnes.</i>
Durée :	<i>5 heures</i>
Lieux :	<i>Parvis de la Mairie 11^{ème} et la Cours intérieure</i>
Objectifs pédagogiques :	<i>Éveils des sens (ouïe, l'odorat, le toucher, mobilité...)</i>
Contenu :	<i>L'activité Koh Lanta est un jeu de défi qui a pour but de mettre en compétition 2 à 4 équipes autour de différentes épreuves</i>
Déroulement :	<i>Temps de pause</i> <i>1. Arrivée des équipes.</i> <i>2. Composition des équipes (mixte : fille, garçon handicap non-handicap dans une même équipe.</i> <i>3. Choix du nom des équipes (par défaut jaune et rouge).</i> <i>4. Temps de pause goûter après 2h d'activité.</i> <i>Temps forts</i> <i>1. Invention du cri de guerre par équipe</i> <i>2. Jeux de drible (foot)</i> <i>3. Jeu du maillet</i> <i>4. Jeu d'eau</i> <i>5. Balle aux prisonniers</i> <i>6. Course de relai (Jeux d'équilibres)</i> <i>7. Jeu des poteaux</i>

Annexe 2 - Budget prévisionnel sport

Budget Prévisionnel pour la Mairie du 11ème

Classe	Libellé	Montant Prévu	Classe	Libellé	Montant Prévu
6 Charges			7 - Produits		
6	Achat de matière Première (Boissons, goûters ...)	250,00 €	7	Cotisation des adhérents	- €
6	Achat Prestation de service (bus, site web, réseaux sociaux, radio locale)	1500,00 €	7	Communes (salaire animateurs)	- €
6	Achat de matériel (foulard, maillot, enceinte, ballons, bouteilles vides, plot, cadeaux)	750,00 €	7	Subventions (fal)	3000,00 €
6	Charges Personnel (infirmières, animateurs, photographes)	500,00 €			
Total des charges		3000,00 €	Total des Produit		3000,00 €
8 - Contributions			8 - Contributions		
8	Personnels bénévoles	- €	8	Personnels bénévoles (animateurs, médiateurs)	- €
			8	Mise à disposition sono	- €
8			8		
8	Matériels ateliers	- €	8		
8	Location gymnase	- €	8	Mise à disposition d'un gymnase	- €
Total des contributions		3000,00 €	Total des contributions		- €
Total général des charges		3000,00 €	Total général des Produits		3000,00 €

Annexe 4 - Budget prévisionnel culturelle

Budget prévisionnel culturelle

Nom de la structure juridique organisatrice : FMH75

Nom de l'évènement : Olympe

Nom et tél. de la pers Annick ETIENNE chargée du suivi du dossier : Aymeric BENARD

Dates : Juillet - Aout 2024

A	Dépenses	Montant TTC en €	% par rapport au total	Recettes	Montant TTC en €	% par rapport au total
1 - Frais artistiques liés aux spectacles		1 990	47,09	1 - Subventions	3 000	
1.1 - salaires bruts des artistes et des techniciens des artistes	0			1.1 - locale (préciser)		0,00
1.2 - charges sociales	0			1.2 - intercommunale (préciser)		0,00
1.3 - achat de spectacles	0			1.3 - départementale		0,00
1.4 - soutien à la création : coproductions, résidences	0			1.4 - régionale		0,00
1.5 - actions culturelles : stages, ateliers...	0			1.5 - nationale (préciser)		0,00
1.6 - hébergement, transport, défraiements (liés aux engagements ou contrats artistes)	0			1.6 - fonds européens (préciser)		0,00
1.7 - décors, costumes, accessoires	800			1.7 - organismes professionnels (à détailler)	0	0,00
1.9 - droits d'auteurs et taxes sur les spectacles	1 190					
				-		
2 - Frais techniques, logistique et scène	1 190	28,16		-		
2.1 - salaire bruts personnel technique	0			-		
2.2 - charges sociales	0			1.8 - organismes sociaux (CAF, FAL)	3 000	71,00
2.3 - matériel et prestations techniques	0			-		
2.4 - aménagement et entretien du site de la manifestation	0			1.9 - autres (à détailler)		0,00
2.6 - transports, défraiements liés à la manifestation	0			-		
2.7 - sécurité	0					
2.8 - fabrication de billetterie	100			2 - Partenariat privé (mécénat et sponsoring)	726	17,17
2.9 - achat de consommables (bar, restauration, merchandising)	1 090			- Lepetitagenda Cergy	726	
2.10 - autres (à préciser)				-		
				-		
3 - Frais de communication	1 046	24,74				
3.1 - création et impression documents de communication	46			3 - Recettes propres	500	11,83
3.2 - prestations de diffusion et achats d'espaces				3.1 - billetterie	500	
3.3 - autres (radio, site web, réseaux sociaux)	1 000			3.2 produit revente consommables (bar, restauration, merchandising)		
				3.3 autres recettes propres (à détailler)		
4 - Frais de fonctionnement proratisés	0	0,00		-		
4.1 - frais de personnel administratif	0					
4.2 - frais administratifs (loyer, charges, timbres, fournitures, missions...)	0			4 - Autofinancement		0,00
4.3 - assurances	0			-		
4.4 - impôts et taxes	0					
4.5 - dotations aux amortissements	0			5 - Autres recettes		0,00
4.6 - autres (préciser)	0			- (préciser)		
	0					
				6 - Crédit de TVA		0,00
TOTAL DES DEPENSES	4 226			TOTAL DES RECETTES	4 226	

B	Valorisation des mises à disposition en dépenses	Montant TTC en €	% par rapport au total	Valorisation des mises à dispositions en recettes	Montant TTC en €	% par rapport au total
	- personnel artistique	400		- personnel artistique	0	
	. directeur artistique	0		. directeur artistique	0	
	. techniciens	400		. techniciens	0	
	. autres (animateur(trice))			. autres (préciser)	0	
	- personnel administratif			- personnel administratif	0	
	- locaux			- locaux	0	
	- véhicules			- véhicules	550	
	- communication (préciser)	250		- communication (préciser)	100	
	- autres			- autres	0	
	Préciser l'identité des partenaires			Préciser l'identité des partenaires		
	TOTAL	650		TOTAL	650	

RECAPITULATIF

A+B	DEPENSES	Montant TTC en €	% par rapport au total	RECETTES	Montant TTC en €	% par rapport au total
	1 - Frais artistiques liés aux spectacles	1 990	47	1 - Subventions	3 000	71
	2 - Frais techniques, logistique et scène	1 190	28	2 - Partenariat privé (mécénat et sponsoring)	726	17
	3 - Frais de communication	1 046	25	3 - Recettes propres	500	12
	4 - Frais de fonctionnement proratisés	0	0	4 - Autofinancement	0	0
				5 - Autres recettes	0	0
				6 - TVA	0	0
	5 - Valorisation des mises à disposition	650	0	7 - Valorisation des mises à disposition	0	0
	TOTAL GENERAL DEPENSES	4 226	100	TOTAL GENERAL RECETTES	4 226	100

Date : 10/04/2024
 (Mention "certifié exact") : Annick ETIENNE
 Nom, Prénom et qualité du signataire : Aymeric BENARD

Objectifs de la Charte de la Renaissance Culturelle

- 
- A** affirmer la dignité de l'homme africain et de la femme africaine ainsi que le fondement populaire de leur culture,
 - B** promouvoir la liberté d'expression et la démocratie culturelle qui est indissociable de la démocratie sociale et politique,
 - C** promouvoir un environnement propice permettant aux peuples africains de maintenir et de renforcer le sens et la volonté de progrès et de développement,
 - D** combattre et éliminer toutes les formes d'aliénation, d'exclusion et d'oppression culturelle partout en Afrique,
 - E** préserver et promouvoir le patrimoine culturel africain à travers la conservation, la restitution et la réhabilitation,
 - F** encourager la coopération culturelle entre les États membres en vue du renforcement de l'unité africaine à travers l'usage des langues africaines et la promotion du dialogue entre les cultures,

G intégrer les objectifs culturels aux stratégies de développement,

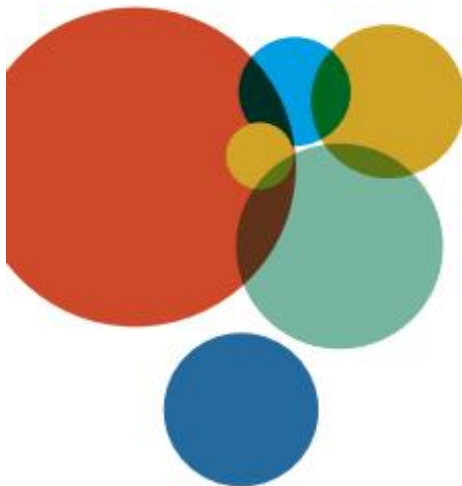
I promouvoir dans chaque pays la vulgarisation de la science et de la technologie, y compris les systèmes traditionnels de savoir, condition d'une meilleure compréhension et préservation du patrimoine culturel et naturel,

J renforcer le rôle du patrimoine culturel et naturel dans la promotion de la paix et de la bonne gouvernance,

K développer toutes les valeurs dynamiques du patrimoine culturel africain qui favorisent les droits de l'homme, la cohésion sociale et le développement humain,

L doter les peuples africains de ressources leur permettant de faire face à la mondialisation.

H encourager la coopération culturelle internationale pour une meilleure compréhension entre les peuples à l'intérieur comme à l'extérieur de l'Afrique,



**Culture
at Work
Africa**

Annexe 6 - Affiche Olympe





THE LOUVRE



VILLE DE LUMIÈRES

Grand soleil qui fait de l'œil son regard dans l'infiniment du ciel et du la-
mer ! Solitude, silence, incomparable chasteté de l'azur ! Une petite voile
humaine à l'horizon, et qui par sa petitesse et son loignement inspire une
vraiment exotisme, exotisme respectueux de la houle, toutes ces choses
passent par moi, ou je pense par elles tout dans la grandeur de la rêverie, la
moi se perd vite ! Elles persistent, dis-je, mais musicalement, et
physiquement sans angles, sans syllogismes, sans déductions.

Charles Baudelaire - Le Spleen de Paris (1859)

PARIS FOR EVER



Fiche technique du guide :

Titres Bienvenue à Paris (Version française)

Welcome to Paris (Version anglaise)

Willkommen in Paris (Version allemande)

Benvenuto a Parigi (Version italienne)

Bienvenido a París (Version espagnole)

Auteur : Marc Power alias Gilles Marchand

Nombre de Pages : 100 pages

Iconographie : 100 Photographies Couleur © Marc Power (2000-2024) Edition Broché Glossy « Coated » sur un papier de qualité.

Epreuves produites : Impression de contrôle et de présentation réalisée sur internet via lulu.com sans ISBN pour l'instant.

Textes originaux : écrits dans l'optique des JO et présentant tour à tour chacun des quartiers et monuments de Paris, de manière quasi-exhaustive, ainsi que de nombreux lieux de loisirs et de vie ou de modes de transport (Métro, Bus, Balades en voiture, Promenades à pied, etc). C'est une sorte de guide touristique mais avec le regard original et personnel d'un amoureux de Paris.

Public : Tous publics (Visiteurs étrangers, français, franciliens, et parisiens)

Temporalité : juste avant, pendant et après les Jeux Olympiques

Traduction : relecture et corrections par des locuteurs de chacune des langues concernées

(Possibilités d'autres options linguistiques : portugais, chinois, japonais, hindi, etc)

Marc Power

alias Gilles Marchand

14 rue Carpeaux

75018 Paris

Tél : 06 77 60 72 45 Tél : 01 42 63 01 76

Mail : g@gillesmarchand.com, marcpower008@orange.fr

Réseaux sociaux facebook.com/marchangelo Instagram/@skywaaaalker X : @skywaaaalker

Auteur, photographe, peinture et musicien français, Marc Power promène un regard passionné sur sa ville, Paris, depuis plus de vingt ans. Auteur d'une demi-douzaine de romans, de milliers de photos et de toiles, de centaines de morceaux de musique, il marie avec bonheur ses cultures multiples avec l'esprit des lieux. Photos, Book conception and texts by © Marc Power March 2024 - Paris - France This Presentation was made in order to be endorsed by The Paris2024 Olympic Games Committee.

Annexe 8 – Communiqué de presse :

PROJET OLYMPE

Communiqué de presse

Le, 25 avril 2024

Paris, France - le 25 avril 2024 – La FMH75 Fédération des Malades et Handicapés est heureuse d'annoncer

le Lancement de son projet nommé Olympe qui se déroulera du :

- **26/07/2024 au 11/08/2024 pour la partie Olympique**
- **26/08/2024 au 08/09/2024 pour la partie Paralympique**

Dans le cadre de son engagement constant envers les personnes malades, en situation de handicap et les proches.

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général, la Fédération des Malades et Handicapés intervient **au service des plus fragiles depuis 1945**.

Nous luttons au travers différentes activités pour combattre les problèmes sociaux engendrés par la maladie et le handicap. Nous nous mobilisons afin de faire reconnaître et appliquer les droits des personnes malades et en situation de handicap.

Listes de nos missions :

- Aide lors des difficultés administratives et manque de reconnaissance du handicap.
- Difficultés au logement
- Difficultés liées aux ressources, à l'emploi
- Difficultés des mobilités et exclusion des espaces communs de la ville, de la vie quotidienne.
- Difficultés d'ordre social et relationnel

La FMH75 est fière de présenter Le projet Olympe. Cette initiative reflète l'engagement de l'association

Au programme à la Mairie du 11^{ème} arrondissement de Paris

Nous aurons accès : au Parvis de la Mairie, la cour et la salle des fêtes.

Vous pourrez observer le défilé de la flamme Olympique à nos côtés.

Participer à des animations sportives et culturelles.

Un goûter partagé sera à votre disposition, des médailles et des récompenses à chaque épreuve.

Le projet a pour but d'apporter une cohésion sociale, une diversité culturelle, de partager, de découvrir, de s'épanouir...

Comme notre association l'indique nous sommes : **Ensemble pour agir !** et apporter une meilleure qualité de vie aux personnes qui ont besoin de soutien lors des étapes de leur vie.

Ce projet nous tient à cœur, nous sommes heureux de faire connaître et partager nos valeurs avec vous.

Nous assurons des permanences tous les mardis et vendredis après-midi de 14h30 à 17h,

Au : 58 Rue Merlin - 75011 PARIS

Pour l'obtention d'un rendez-vous uniquement le vendredi matin de 10h15 à 12h

Tél : 01.43.55.97.74 | Courriel : ud.fmh75@gmail.com